

العب واصنع أطباقاً شهية في رمضان

كل سنة وأنتم طيبون .. يحلو لنا جميعاً في رمضان عمل أطباق شهية .. وإليكم أيها الأصدقاء صنفين يمكنكم صنعهما بسهولة بأنفسكم ..

حلوى الكستردة باطلسرات

المقادير

علبة كستردة صغيرة
علبة بسكويت
بعض المكسرات (بندق - لوز - فول
سوداني - زبيب)
٢ كوب من اللبن

طريقة العمل



١ ذوب محتويات علبة الكستردة في قليل من اللبن البارد.



٢ اسكب بقية اللبن في إناء وضعه على نار هادئة، وأضف إليه خليط الكستردة مع تقلبيه بالمعلقة.



٣ ارفع الإناء من على النار عندما يغلي خليط اللبن والكستردة.



٤ أحضر أربعة أكواب صغيرة، وضع في كل منها ثلاث قطع من البسكويت بعد كسرها، وأضف ملعقة من المكسرات عليها.



٥ صب الكستردة في الأكواب ثم جمّلها ببعض المكسرات، واتركها لتبرد قليلاً ثم ضعها داخل الثلاجة حتى يحين وقت أكلها.

العدس أبو جبة للسحور

طاجن العدس بالبيض:

ضع العدس في طاجن فرن صغير وأضف إليه ملعقة سمن أو قطعة زبد وقليلاً من الملح. في فنجان صغير اكسر البيضتين ثم أضفهما إلى العدس، راع أن تكون البيضتان صحيحتين. ضع الطاجن في الفرن واتركه لمدة ١٥ دقيقة.

وبذلك تحصل على وجبة شهية للسحور.

وضع الإناء على النار واركه حتى نضج العدس (اطلب من أحد أفراد أسرتك معاونتك في هذه الخطوات).
٣- يمكنك عمل الأطباق التالية من العدس بعد نضجه:

العدس بالزيت والليمون:

ضع العدس في طبق ثم أضف إليه قليلاً من الزيت والليمون والملح.



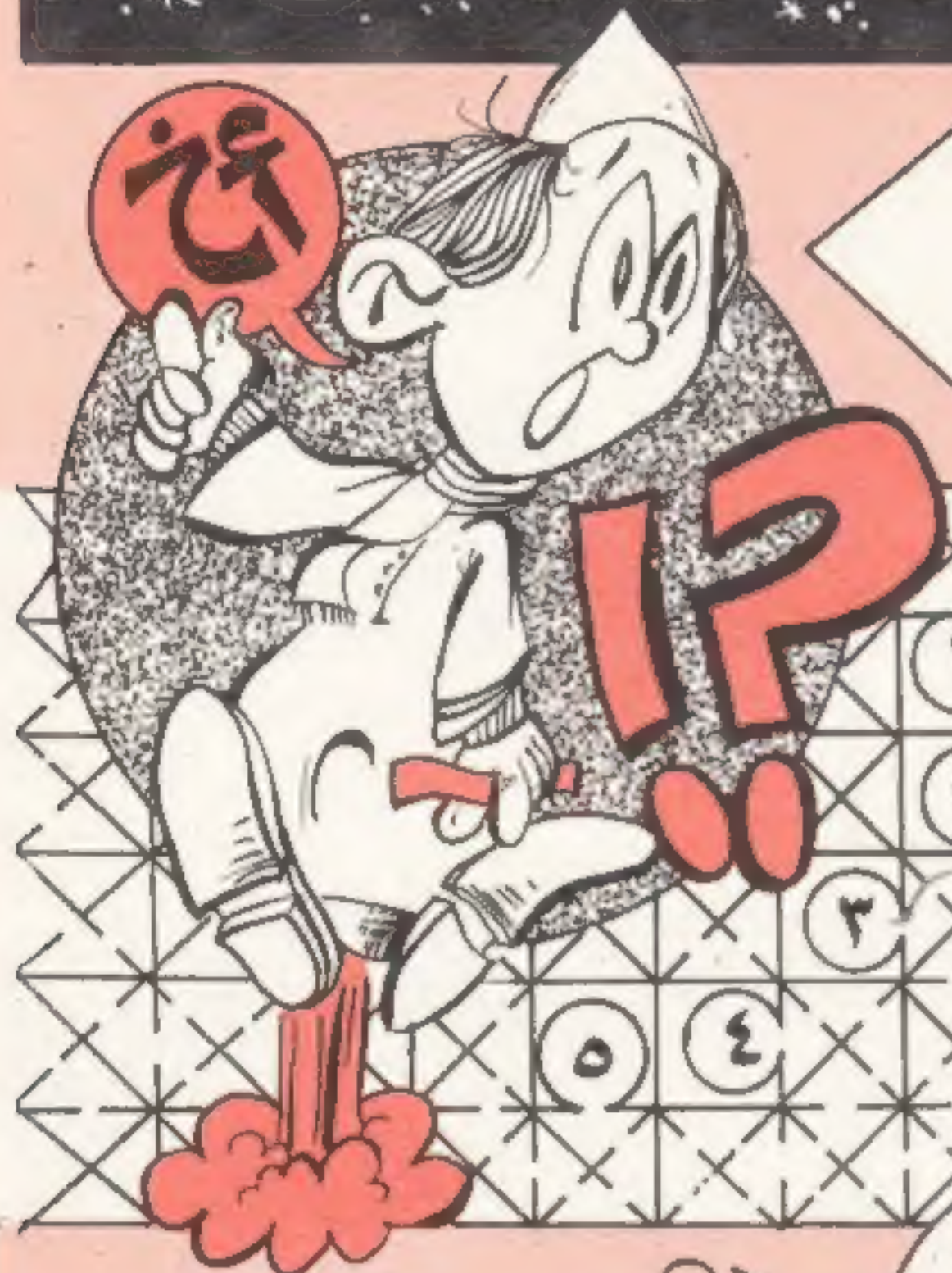
المقادير: كوب عدس أبو جبة - بصلة - زيت أو سمن أو زبد - بيضتان

طريقة العمل:

١ - ينقى العدس ثم يغسل بالماء جيداً
٢ - املاً إناء كبيراً بالماء وأضف إليه العدس والبصلة - بعد نزع قشرتها -

فوازير رمضان

نسى المسحراق مكان طبلته فحاول أن ترشده إليها..

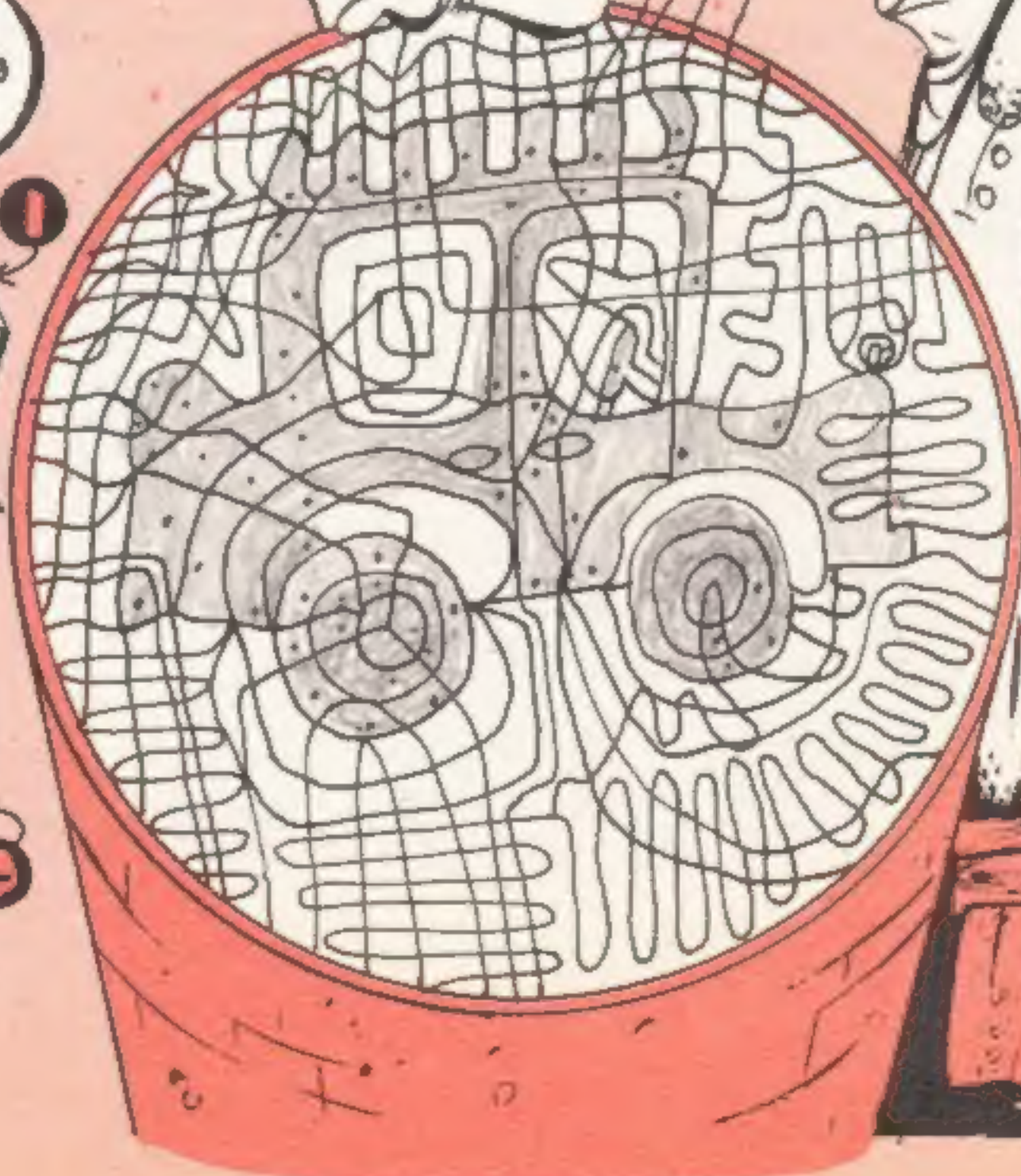


يا ترى...
كم عدد
كل هذه
الفوانيس؟

إذا سوّدت المساحات
التي بها نقط، سوف
تجد مفاجأة داخل
الكنافة..



فانوس واحد
فقط يشبه الذي
مع..





ومع كل رسم يوجد رمز « اتون » ، وهو عبارة عن قرص الشمس تتدلى منه أشعتها ، وينتهي كل شعاع بيد بشريه تمنح الحياة والسعادة لكل المخلوقات .
وتعتبر انشودته الذي وصف فيها « اتون » أول وثيقة بشرية تنادى بالتوحيد الالهى ، ويرى الكثيرون في بعض فقرات منها شيئا بالزمور ١٠٤ من التوراة .
ماما زينب

من ملوك الأسرة الثامنة عشرة ، نشأ في وسط مترف ، وكان مرهف الحس شديد الذكاء تخرج على الناس بفكرة جديدة ، وطالب الناس بعبادة اله واحد لاشريك له ، وكان أول حاكم يدعو إلى التوحيد في مصر القديمة وفي العالم كله .
أنه الاله الذى خلق الناس في كل مكان ، في مصر وسوريا والسودان وعليهم أن يتوجهوا إليه وحده بالعبادة والتقديس .

وبنى لنفسه عاصمة جديدة في مصر الوسطى على الضفة الشرقية للنيل ، على مقربة من « ملوى » الحالية .
واقترنت ثورته الدينية ، بثورة أخرى اجتماعية وفنية هدفها التخلص من القديم ، والبحث عن الحقيقة الكاملة في كل شيء .

ولقد رسمه الفنانون ، في ذلك الوقت ، مع زوجته الفاتنة وبناته الست ، تارة يدللهن ، وتارة يقبلهن ، فلقد حظيت الأسرة والطفولة برعاية فائقة واهتمام شديد .



ستقدم الهيئة جوائز قيمة للفائزين ترسل الإجابات إلى : الهيئة العامة للاستعلامات - ٢٢ شارع طلعت حرب - القاهرة .
يكتب على الظرف : مسابقة قصة بطل

كوبون - مسابقة الأطفال
قصيدة بطل
الهيئة العامة
للاستعلامات



With the compliments

المصري الجديد

ملحق خاص بالهيئة المصرية العامة للاستعلامات - العدد « ٨ »

سيدة مصر الأولى جيهان
السادات في زيارة لمعرض
ملصقات الطفولة الذي أقامته
الهيئة العامة للاستعلامات، وإلى
جوارها حرم السيد / حسنى
مبارك نائب رئيس الجمهورية،
والدكتورة آمال عثمان وزيرة
الشئون الاجتماعية والتأمينات
ويشرح لهم الأستاذ صفوت
الشريف - رئيس الهيئة - مدى
اهتمام الهيئة ورعايتها بالطفولة
صانعة المستقبل.



افتتحت السيدة جيهان السادات دورة
تدريب الاعلاميين التي تنظمها الهيئة
العامة للاستعلامات بالاشتراك مع جمعية
السرطان المصرية.

واعلنت أن علاج هذا المرض الخطير
يمكن اذا اكتشفت أعراضه في مراحله
المبكرة.

ثم شرح الدكتور محمود محفوظ المرض،
قائلاً:

السرطان عبارة عن مجموعة من
المتغيرات الحيوية تقوم على اختلال دورة
تكاثر الخلية في الجسم الحى. وهو من
الظواهر الغير صحية، ويصيب الحيوان
والنبات، وحتى الجماد. وكلنا نعرف
سرطان الزجاج، الذى يفتت الى جزئيات
صغيرة، إن التقدم العلمى، والوعى
الصحى والاجتماعى يتيح فرصة الشفاء
الكامل.





الاسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط ولقد حضر الإنجليز وأكبر مياه الشرق الأوسط وثالث ملوك البحر الأبيض كله صبح أبوابها للقاء كنج حبيب لادم فيها من لطراف الصورة فيستريح بأيامه ولياليه فيها ليشتاق العجز الفاني وعظمة الخلد وأمل السكينة فيها من آثار بدعة وعمل جاد وعظم تلك



١٩٧٩
السنة العالمية للطفل



الرقم	الخميس	الجمعة	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء
٣	٢	١				
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥

1959

اغسطس



With the compliments

لماذا؟؟؟

هذه الكلمة الصغيرة، مفتاح للمعرفة، والاجابة عن تساؤلات أطفالنا عن العالم حولنا. ولقد رأيت أن أبدأ في سلسلة من الاجابات عن الأسئلة التي تدور في أذهانهم، وكلها معلومات طريفة ومسلية، يسعد بها صغارنا، وتنمي حصيلتهم من العلم والمعرفة.

أخبرني لماذا؟

ما الذي يجعل الشمس ساطعة دائما؟

إن الشمس التي تضيء بالنهار والنجوم التي تلمع كل مساء من نوع واحد. والواقع أن الشمس نجم، انها اقرب نجم إلى الأرض التي نعيش عليها، والحياة كما نعلم تتوقف على الشمس، فبدون حرارتها لا يمكن أن تستمر الحياة على الأرض ولولا ضوء الشمس ما كان هناك نبات أخضر، ولا حيوان، ولا طير، ولا انسان.

وتبعد الشمس عن الأرض بمقدار ٩٣,٠٠٠,٠٠٠ ميل، ويبلغ حجمها حوالي ١,٣٠٠,٠٠٠ مرة مثل حجم الأرض، ومن الطريف أن نعلم انها ليست جسما صلبا مثل الأرض.

وتبلغ درجة الحرارة على سطح الشمس حوالي ١١,٠٠٠ درجة فهرنهايت وهي درجة كافية لتحويل أى معدن أو صخر إلى غاز، وعلى ذلك فلا بد أن تكون الشمس كرة من الغاز.

وقديما اعتقد العلماء ان السبب في ضوء الشمس، هو انها جسم ملتهب يحترق، ولكن استمرت الشمس مضيئة ساخنة مئات الملايين من السنين، ولا يمكن أن يستمر شيء في الاحتراق كل هذا الوقت الطويل.

واليوم يعتقد العلماء أن حرارة الشمس ما هي الا نتيجة عملية مشابهة لما يحدث في القنبلة الذرية، ان الشمس تحول المادة إلى طاقة وهذا شيء مختلف تماما عن الاحتراق، وعندما تتغير المادة إلى طاقة، فانتا نحتاج إلى جزء قليل جدا منها لانتاج كمية هائلة من الطاقة، فأوقية واحدة يمكن أن تنتج طاقة كافية لتحويل أكثر من مليون طن من الصخر إلى سائل.

زينب عبد العزيز



٥٩١٧٣

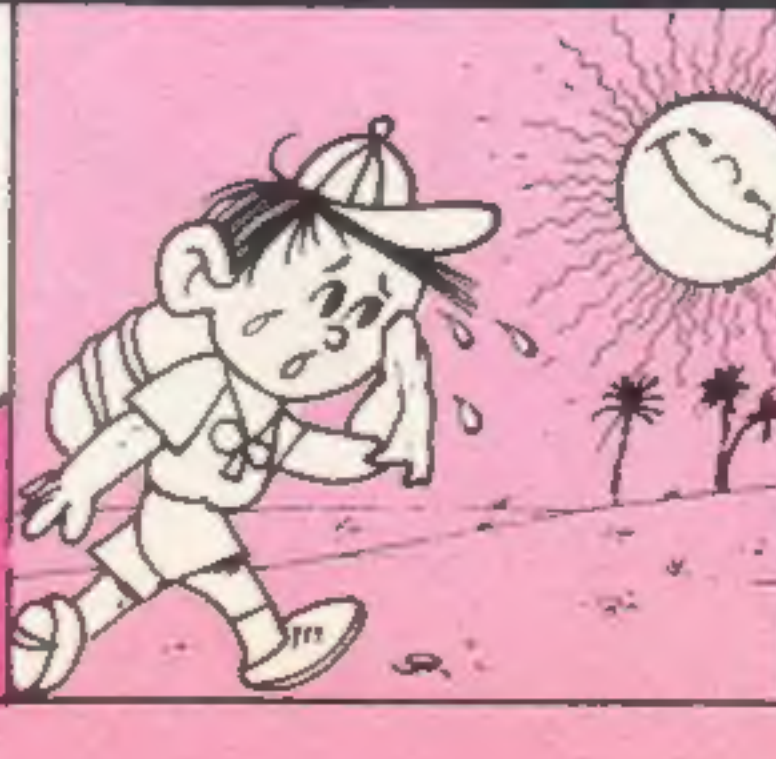
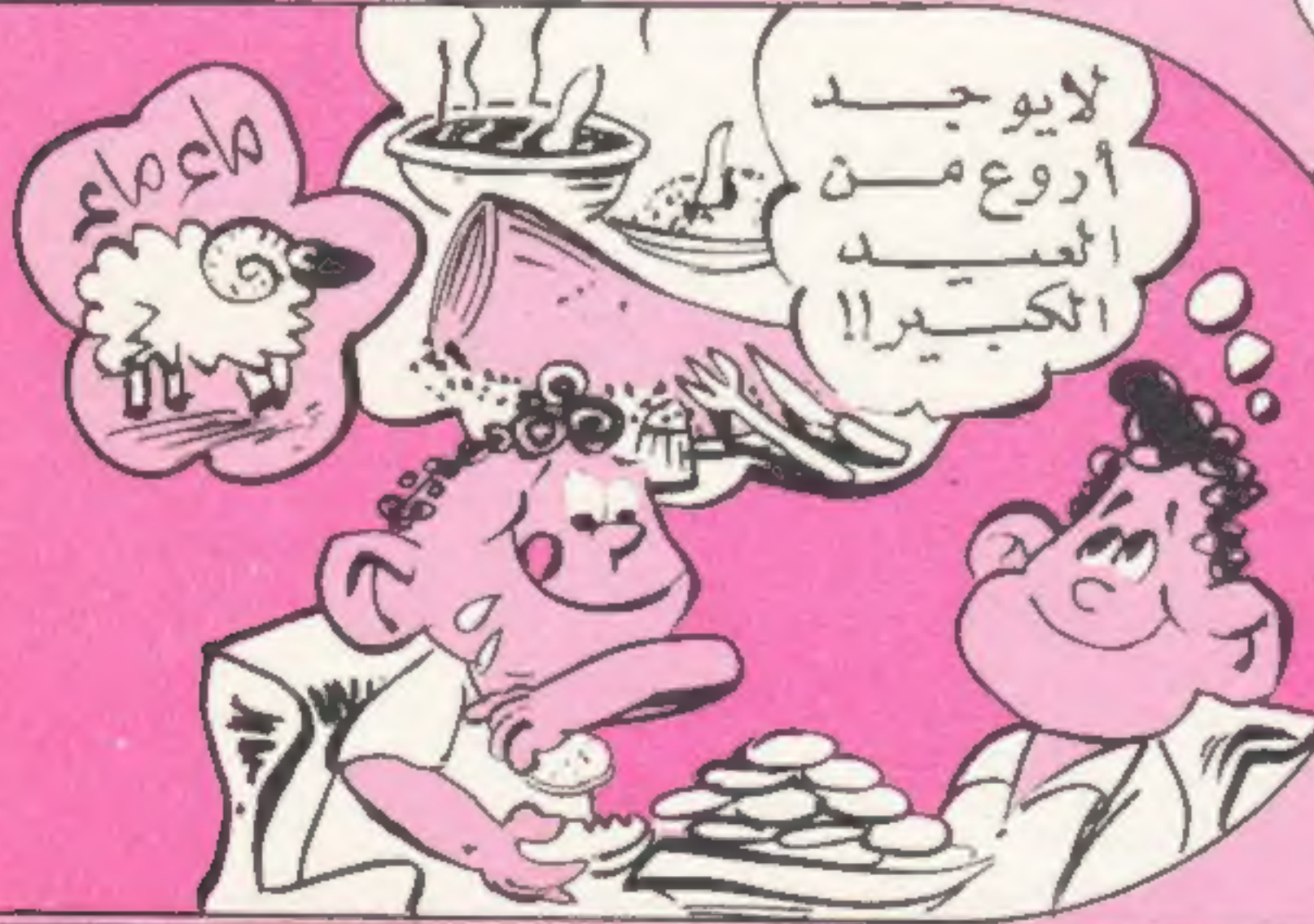
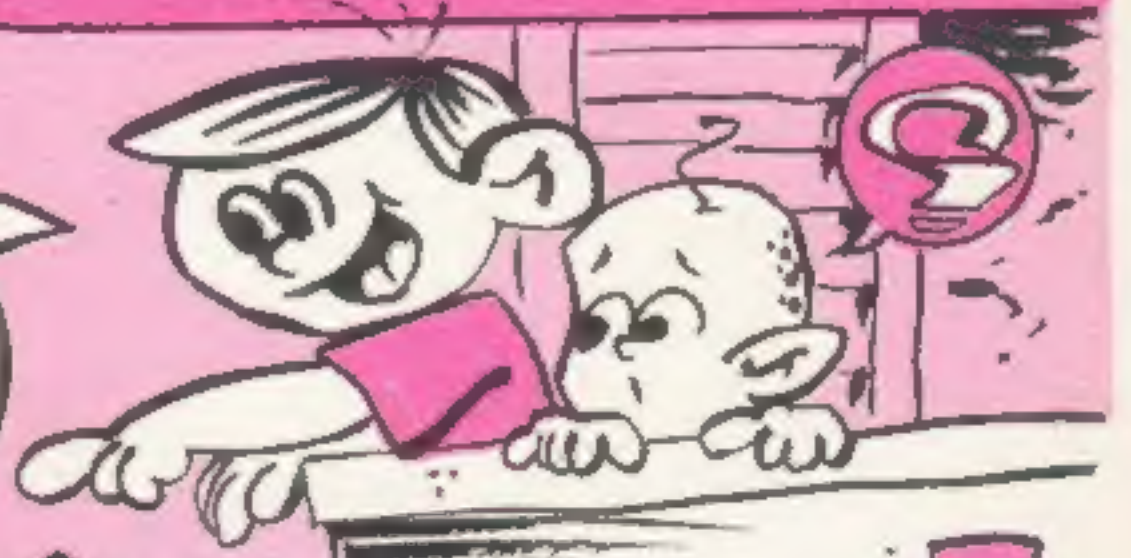
لعك العيد

افعلك مع ...

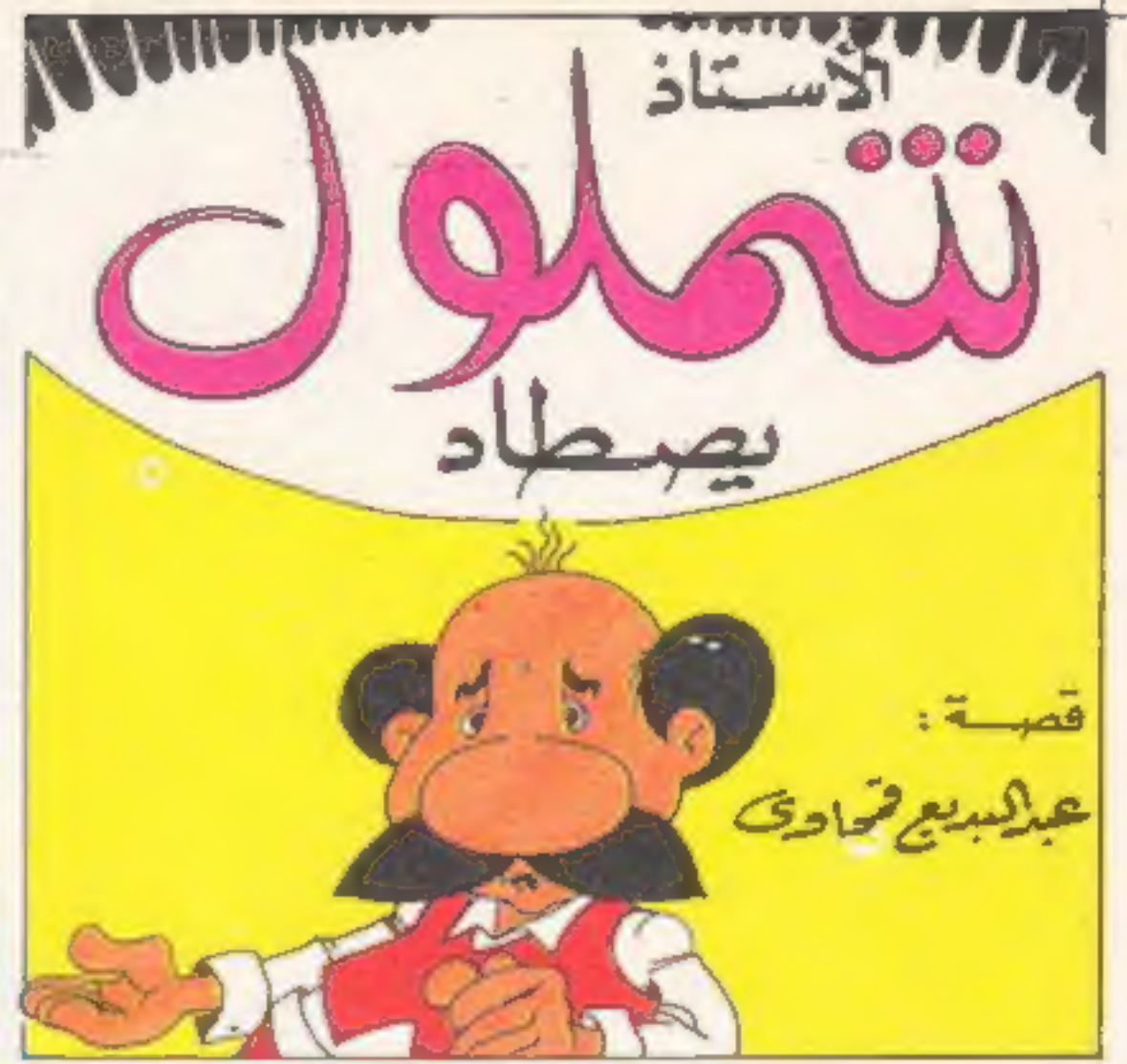
أما صاحب
هذا... فمدرس
لغة
إنجليزية.

وصاحب
هذا الكعك
طيب عيون

صاحب
هذا الكعك
يحب لعبة
الدومينو



فيلم
قبر
جدا



Blue Bird



LOOK OUT!

ARAB COMICS

BLUE BIRD

www.arabcomics.net

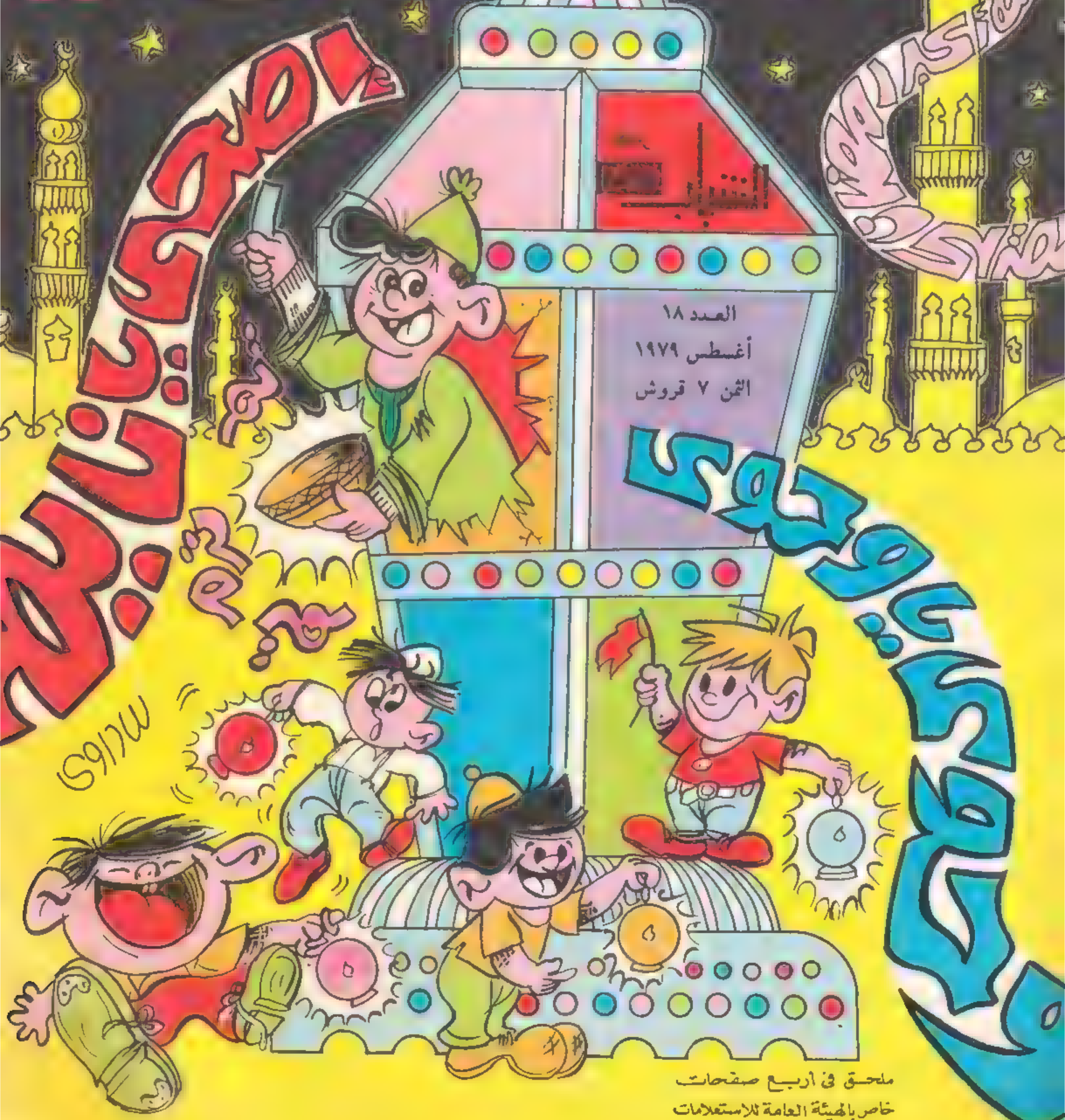
عرب كومكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

مجلة وقفا الدنيا

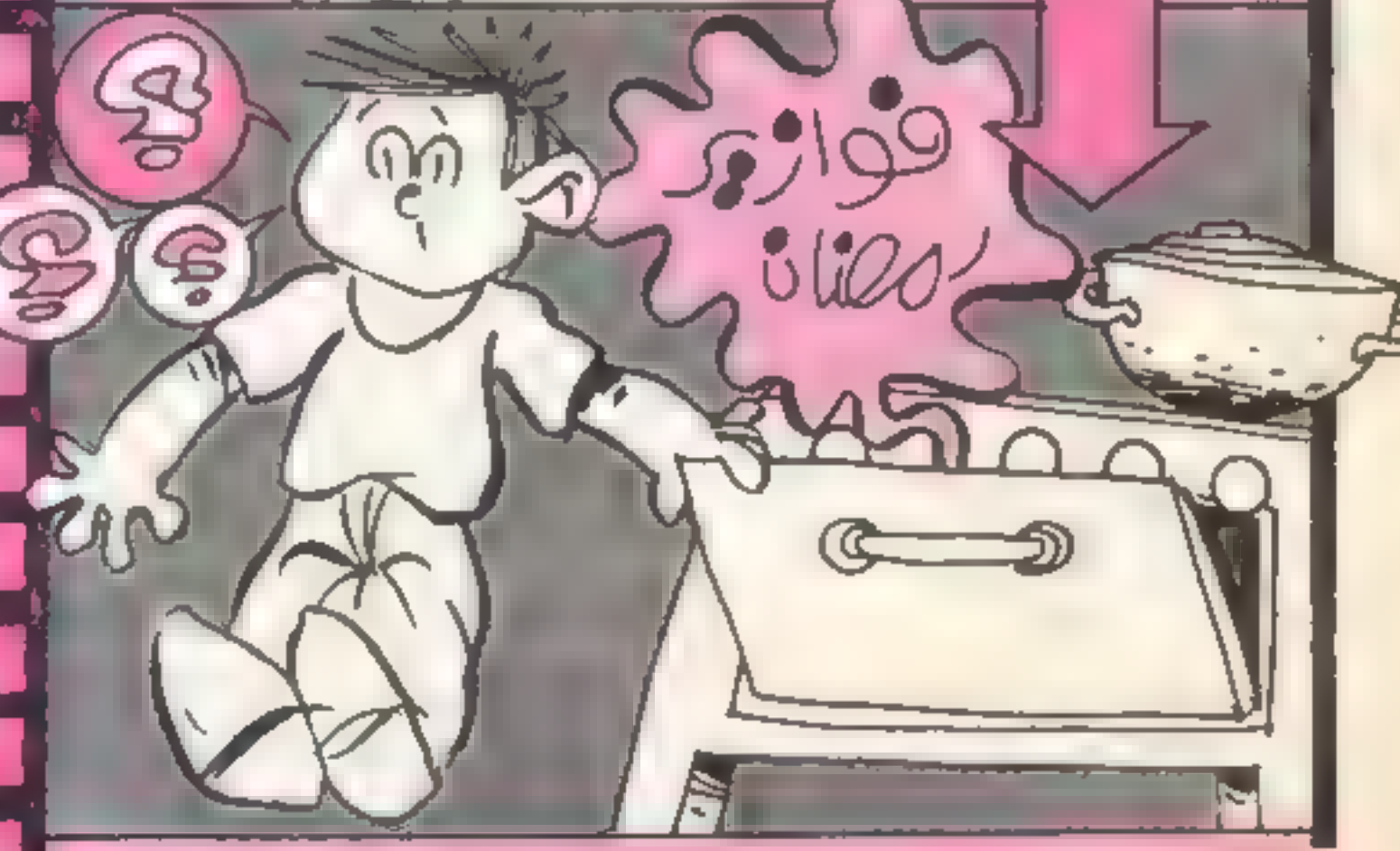


العدد ١٨
أغسطس ١٩٧٩
الثنى ٧ قروش

مجلة وقفا الدنيا

ملحق في أربع صفحات
خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

صندوق الفحك في رمضان



مطابق الطبع والنشر مطبوعة الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العلمية

مطابع الأهرام للنشر والتوزيع

هبة تحرير
عبد الحليم صمد
إسماعيل عبد الحليم
إخراج فني:
أحمد عبد الحليم
كريسمان حوريت

للجنة الاستشارة المحيطة
عبد الحليم
إلى محمد محمود وصوف
أحمد
صلاح حلال
أحمد رباح
براهيم عبد الرحمن
عبد الحليم صمد

صندوق لدميا
مجلس تربية شهية
مجلس
جمعية تربية شهية وثقافة
أ. كوريس من - جاردن سيتي - ص ٢١ القاهرة
لاشرك مع
مجلس تربية شهية وثقافة
مجلس التأسيس



مرحباً بالأصدقاء

وصلتنا مجموعة كبيرة من خطابات الأصدقاء تحمل إلينا موضوعات مفيدة وأفكاراً جميلة... وقد لاحظنا أن موضوع «لكي تصطاد سمكاً من النيل» الذي نشر في عدد يونيه قد لاقى اهتماماً كبيراً... والمجلة ترحب بالأصدقاء هواة الصيد، وتقول لهم أن بعضهم اعتقد أن المجلة ستهدى لهم سنارة بمعنى بوصة كاملة ولكن المقصود بالسنارة هو الشيص. وقد أرسلنا سنانير من النوع الجيد الجديد إلى كل من طلبها من الأصدقاء، ونرجو أن تكون قد وصلتهم وجربوها... وإليهم أيضاً نقدم في صفحة ٩ من هذا العدد بعض ملاحظات حول آداب صيد السمك..

وبمناسبة شهر رمضان العظيم أرسل لنا الصديق أحمد محمد أبو السعود من الاسكندرية نبذة مختصرة عن السيدة «خديجة بنت خويلد» يسرنا أن يشاركنا الأصدقاء قراءتها: «السيدة خديجة هي أولى أمهات المؤمنين، وزوج الرسول عليه السلام، وقفت إلى جانبهِ في بداية الدعوة، تسانده، وترعاه، وتهوّن عليه ما يلقاه من قريش في سبيل رسالته. وكانت وحدها إلى جانبه حينما رجع من غار حراء مُرتعداً. وقد نزل عليه الوحي الأمين رسولاً من عند الله، يُلقى إليه الآية الكريمة الأولى من القرآن: «اقرأ باسم ربك الذي خلق». وقد بقيت السيدة خديجة مع الرسول خمسة وعشرين عاماً، وماتت قبل الهجرة ثلاث سنوات، لكنها كانت قد تركت إلى جانب الرسول صحابة مخلصين يؤمنون به ويفضّلون الموت على التخلي عنه، وكان فقدانها في تلك الفترة العصيبة بدءاً مرحلة من مراحل الجهاد؛ إذ حدثت الهجرة التي يؤرخ بها المسلمون حتى اليوم».

هواة المراسلة

الاسم: إبراهيم الحق خياط.

السن: ٩ سنوات.

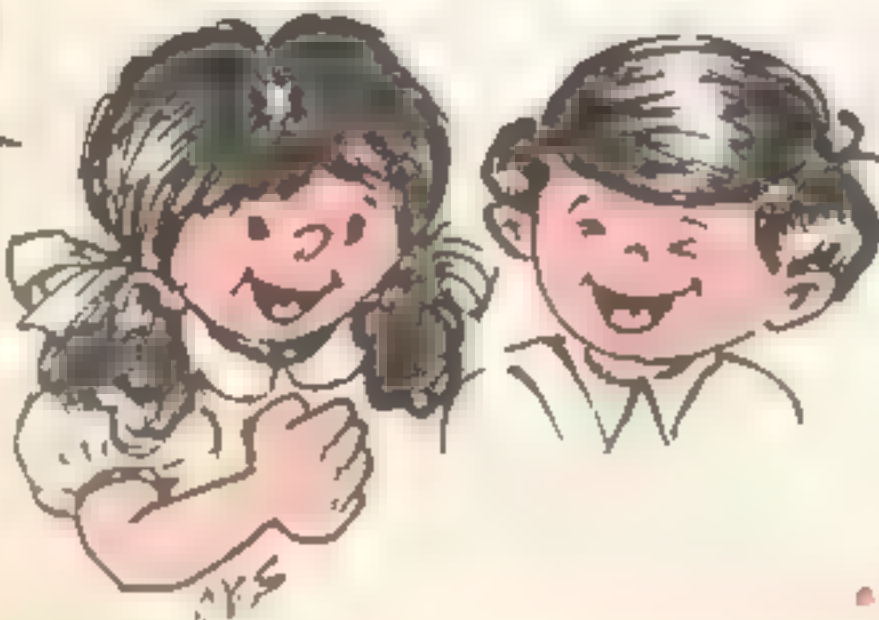
الهوايات: الرياضة والمراسلة والرحلات

وقراءة «صندوق الدنيا».

العنوان: منزل عبد الفتاح خياط جبرول

البيان خلف محطة البنزين، مكة المكرمة،

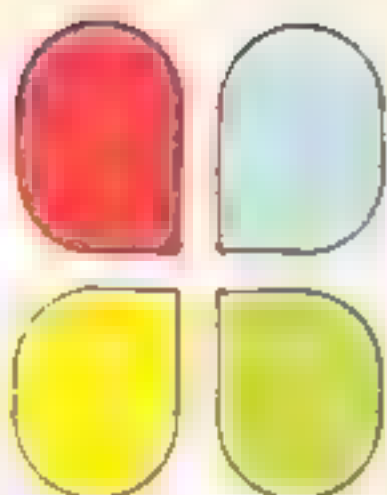
السعودية.



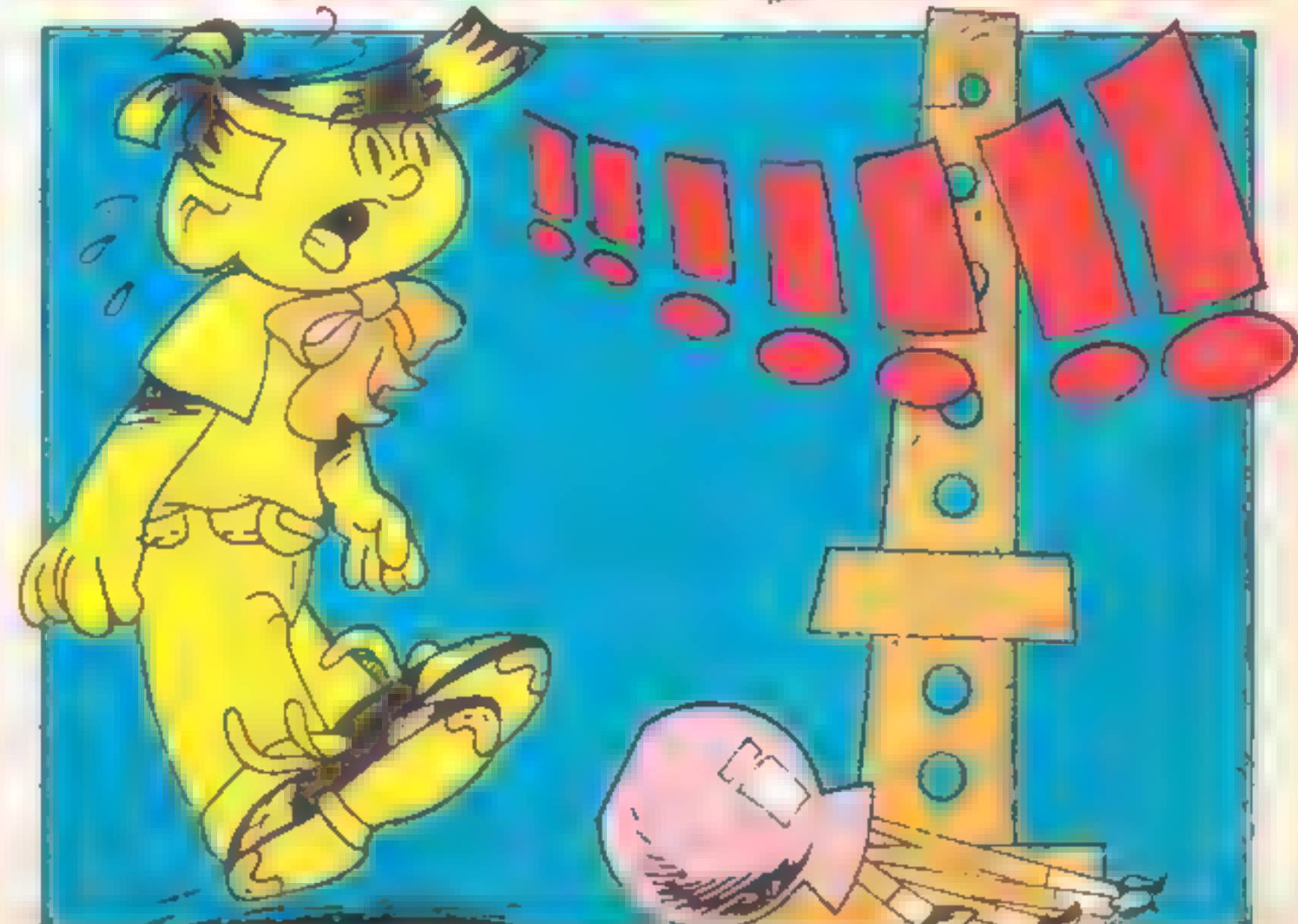
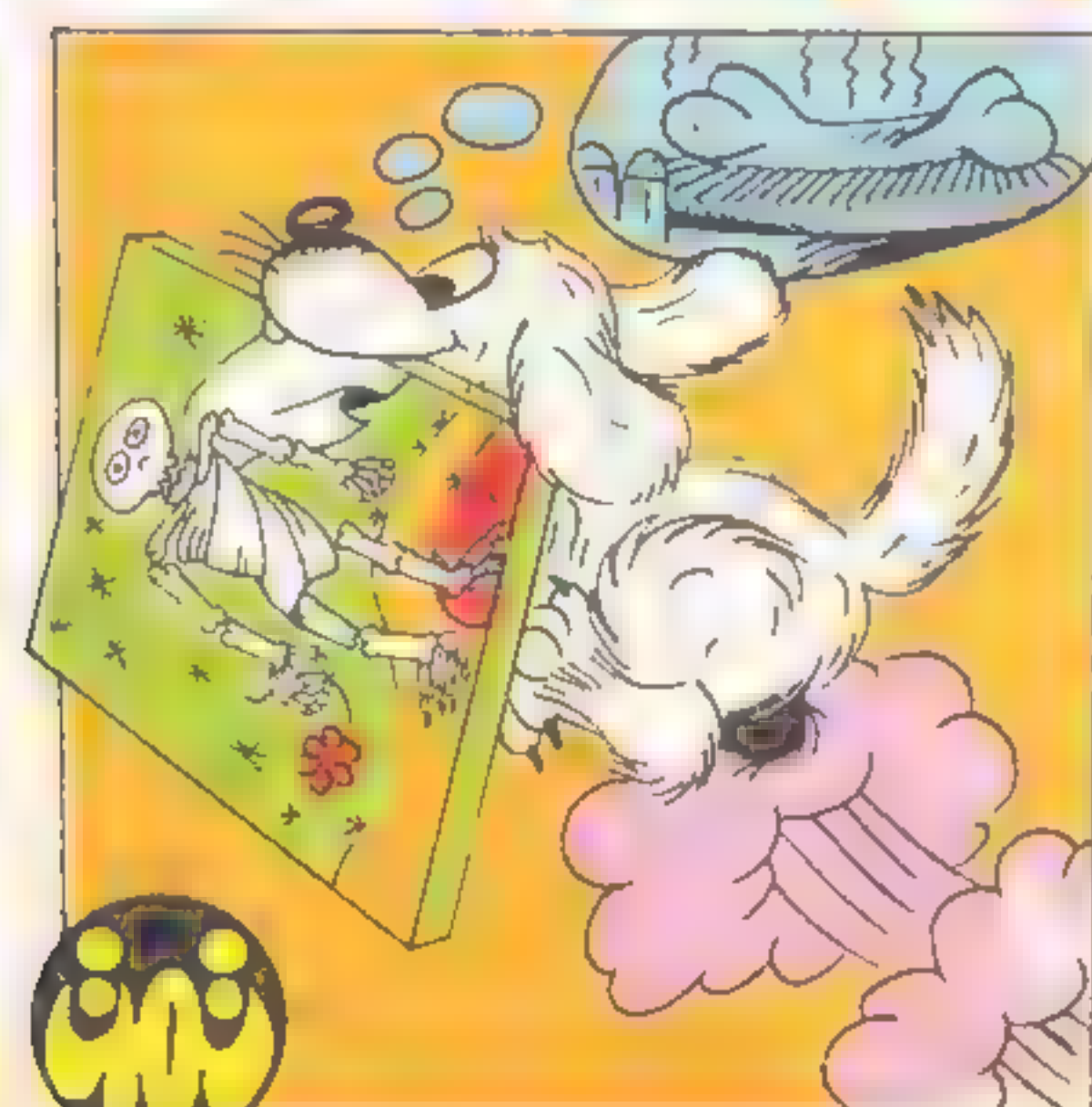
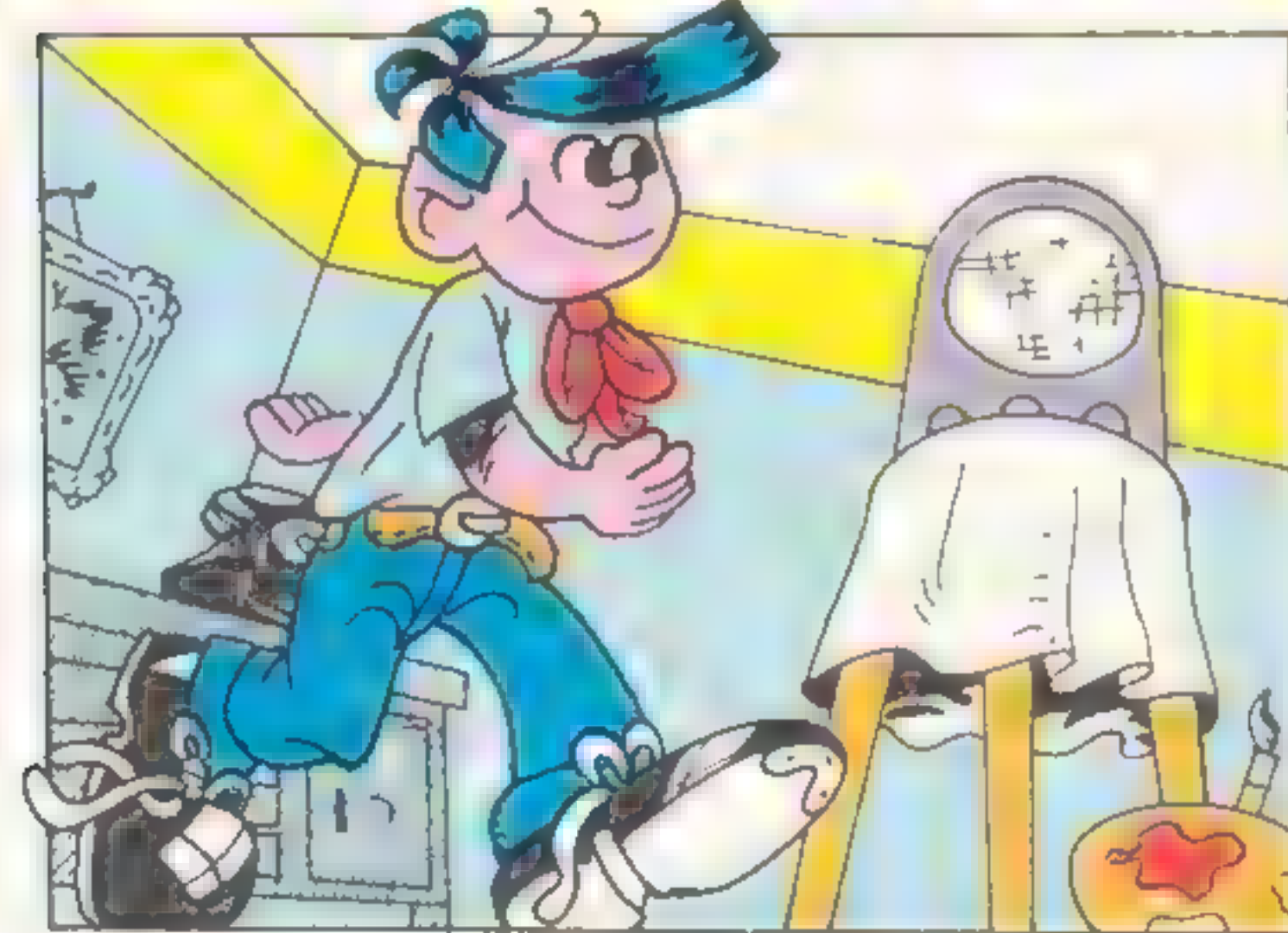
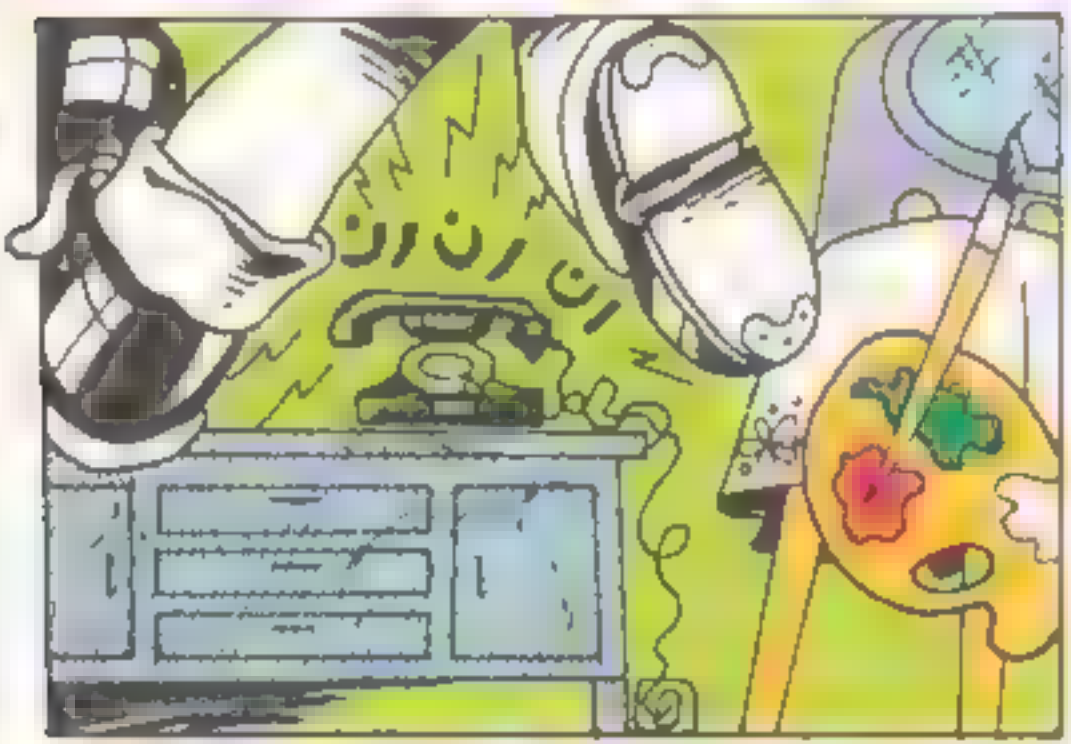
أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

* أصغر مركب عبرت الأطلسي طولها حوالي مترين... استغرقت رحلتها ١٨٠ يوماً...
(حدث خطأ مطبعي في عدد يونيو فورد أن الرحلة استغرقت يوماً)

فكره
ورسوه
وادي



سازمان



وقف أحمد الصغير في دهشة يتطلع إلى رسم لأعضاء جسم الإنسان .. تمنى لو أنه نفذ إلى داخله ، ليتعرف هذه الأعضاء ووظائفها ، وزادت دهشته حين وجد معلمة المواد الاجتماعية تقف وراءه ، وابسمت له وهي تقول :
« المجتمع مثل هذه الأعضاء .. كل عضو يجب أن يتعلم : القدم تتعلم السير ولعب الكرة ، اليد تتعلم الكتابة والعزف ، العين تقرأ ، وتستمتع باللوحة الجميلة .. وهكذا ، وأنت يا أحمد عضو في المجتمع ولا بد أن تتعلم .. إنه إلزام .. »
سألها أحمد : « ما الذي يجبرني على هذا ؟ من يلزمني به ؟ »
قالت المعلمة : « هذا حقك .. إنه هدية العالم إليك .. ونحن ملزمون بأن نعلمك بالمجئان .. على الأقل في المرحلة الابتدائية .. وإلى جانب هذا يجب أن تكون هناك وسائل وطرق ترفع بها مستوى ثقافتك العامة : مثل برامج الإذاعة والتلفزيون ، والكتب والمجلات ، ودور المسرح والسينما .. إنها تمنى قدراتك ، وتجعلك أكثر إدراكاً للأمور ، وشعوراً بالمسئولية الأدبية والاجتماعية .. »

كانت الكلمات هادئة ، هادفة ، احتاجت من أحمد إلى وقت طويل لكي يفهمها جيداً ، وأن يدركها كاملة ، لذلك بقي صامتاً بعض الوقت : يسمع ويفكر .. وسكتت المعلمة ، تنتظر من أحمد أن يسألها عما يريد أن يعرفه .. وهمس هو في تردد : « لكنني أحب أن أَلْعَب ! »

ضحكت المعلمة وهي تقول : « هذا أيضاً من حقك .. ارفع به صوتك .. لا بد أن تكون عندك فرصة للترفيه عن نفسك باللعب والرياضة .. هذا جزء من الهدية نفسها ! »
كانت دهشة أحمد كبيرة ، وهو يرى العالم يعترف باللعب .. وشعر بالفرح ؛ لأنه كان يخاف حرمانه من هذه المتعة الكبيرة .. وواصلت المعلمة كلامها : « المجتمع يجب أن يعمل على أن تتمتعوا بهذا الحق كاملاً .. »

هتف أحمد : « رائع .. رائع .. بعضنا يتمنى لو أنه ترك للعب طول اليوم .. »

- لا لا .. إن اللعب والرياضة - يا أحمد - لهما هدف التربية والتعليم نفسه ، هما ليسا لقتل الوقت ، بل لبناء أجسامكم ، وعقولكم .. المبدأ هو : خيركم ، ومصلحتكم .. هذا ما يعمل من أجله الآباء ، والمعلمون .. الآباء بالطبع تقع عليهم المسئولية الأولى ..

رفع أحمد رأسه يحدق في رسم أعضاء جسم الإنسان .. وإلى جوار الرسم كان هناك حديث شريف مكتوب بخط أنيق ، يقول ..

(مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَاتِهِمْ وَتَرَاحِيهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ .. إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى)

همس أحمد : « صدق رسول الله ... »



طبق مكسرات .. بمناسبة رمضان

بقلم : أبو قحطام

هذا طبق من « مكسرات » رمضان الحلوة الشهيرة ، نلتقط 'لوزة' من هنا و 'بندقية' من هناك .. وقد نعثر على 'جوزة' ، أو 'قطعة حلوى' .. وفي النهاية سوف نجد أننا قد حصلنا على وجبة شهية شفهية لاتفطر في رمضان عندما تقرأوها ..

ابتنسرم .. مع رؤية الهلال

نصوم لرؤية الهلال .. ويقام لذلك احتفال .. وقد حدث يوماً أن صعد جماعة إلى مكان عالٍ ليشهدوا الهلال ، وكان بينهم شيخ كبير هَرَمٌ .. وفوجيء الجميع به يصيح : « ها هو ذا الهلال ! »

وأدهشهم أن يراه ولا يروونه ، ودققوا النظر فلم يجدوا شيئاً ، وتطلع القاضي الذكيُّ ابنُ إياسٍ إلى الشيخ ، فإذا به يلمحُ شعرةً بيضاءً من حاجبيه انتشت فوق عينيه ، فمسحها ابنُ إياسٍ ، وسواهاً بحاجبيه ، ثم قال له : « انظر يا أبا حمزة ، هل تراه ؟ » قال الشيخ : « لا ... »

وضحك الجميع .. كما ضحكوا يوماً أشار أحدهم إلى ناحية من السماء وهتف : « ها هو ذا .. لقد رأيته . » وشعر بالفخر والجميعُ يمتدحون قوةَ بصره ، فأشار للناحية الأخرى وقال : « وها هو ذا هلالٌ آخر ! »

الخط الأبيض .. والخط الأسود

من حقنا أن نأكلَ خلالَ رمضانَ من بعدِ الغروبِ إلى الفجرِ ، وكما جاء في الآية الكريمة : (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ، ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ) .. وكان بعض المسلمين في البداية يعلقون في بيوتهم قُرْبَ النافذةِ خيطين : أحدهما أبيضُ والآخرُ أسودُ ، ويأكلون إلى أن يستطيعوا تمييز لونِ هذا الخيطِ من ذاك ! .. وضحك المفسرون على هذا الفهم للآية الكريمة .. وشرحوا لهؤلاء أن المقصودَ هو الخيطُ الأبيضُ من ضوءِ النهارِ ... وشكراً « للساعة » التي أغثتنا عن هذه الاجتهادات !

«روشته» الصيام.. من لندن!

كان أحد كبار رجال الدين الاسلامي يعالجُ من مرضٍ أصابه، وكان ذلك في أحدٍ مستشفيات لندن الكبيرة، وبعد أن شفىَ بحمد الله سأل الطبيب البريطاني الكبير:

«بماذا تنصحني بالنسبة للأكل حين أعودُ إلى بلادي؟» واستنكر الطبيب السؤال، وقال للشيخ: «كيف تسأل مثل هذا السؤال وأنت من كبار رجال الدين؟»

ردَّ الشيخُ: «ما علاقةُ الدين بهذا؟»

قال الطبيب: «الحكمةُ الإسلاميةُ هي دستورُ كلِّ علاجٍ.. الرسولُ يقول.. [نحن قومٌ لا نأكلُ حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع]

هل أكتبُها لك في «روشته» العلاج؟! »

أول طفل مسحراتي في التاريخ

كان «أبو النقطة» يقومُ بإيقاظ الخليفة الناصر في بغداد، وعندما تُوفي الرجلُ حمل ابنُه الطفلُ طبلته، وذهب يدقُّ عليها قُرْبَ نافذةِ غرفةِ الخليفة، وينشد..

يا سيِّدَ الساداتِ لكُ في الكرمِ عاداتُ
أنا ابنُ أبي النقطة تعيشُ، أبي مات!

واستيقظ الخليفةُ، وعرف بالقصة فأعطى الطفلَ الكثير، وأبقاه مكانَ أبيه في مُهمَّةٍ إيقاظه عند السُّحور..

وقبل إن والى مصر - عنتبة بن إسحاق - في عام ٢٣٨ هـ كان يخرج بنفسه، ويسير على قدميه في مدينة المسكر وفي الفسطاط، إلى أن يصل إلى جامع عمرو.. وهو يحمل الطبله ويدقُّ عليها ليوقظ الصائمين للسحور وصلاة الفجر.

طُرْفَةٌ شعريّة

وبعضُ أهالي سوريا يسحرون بالغزف على العود والطنبور، وبإطلاق الألحان من المزمار أو الصفارة.. ويقولون في لهجتهم اللطيفة..

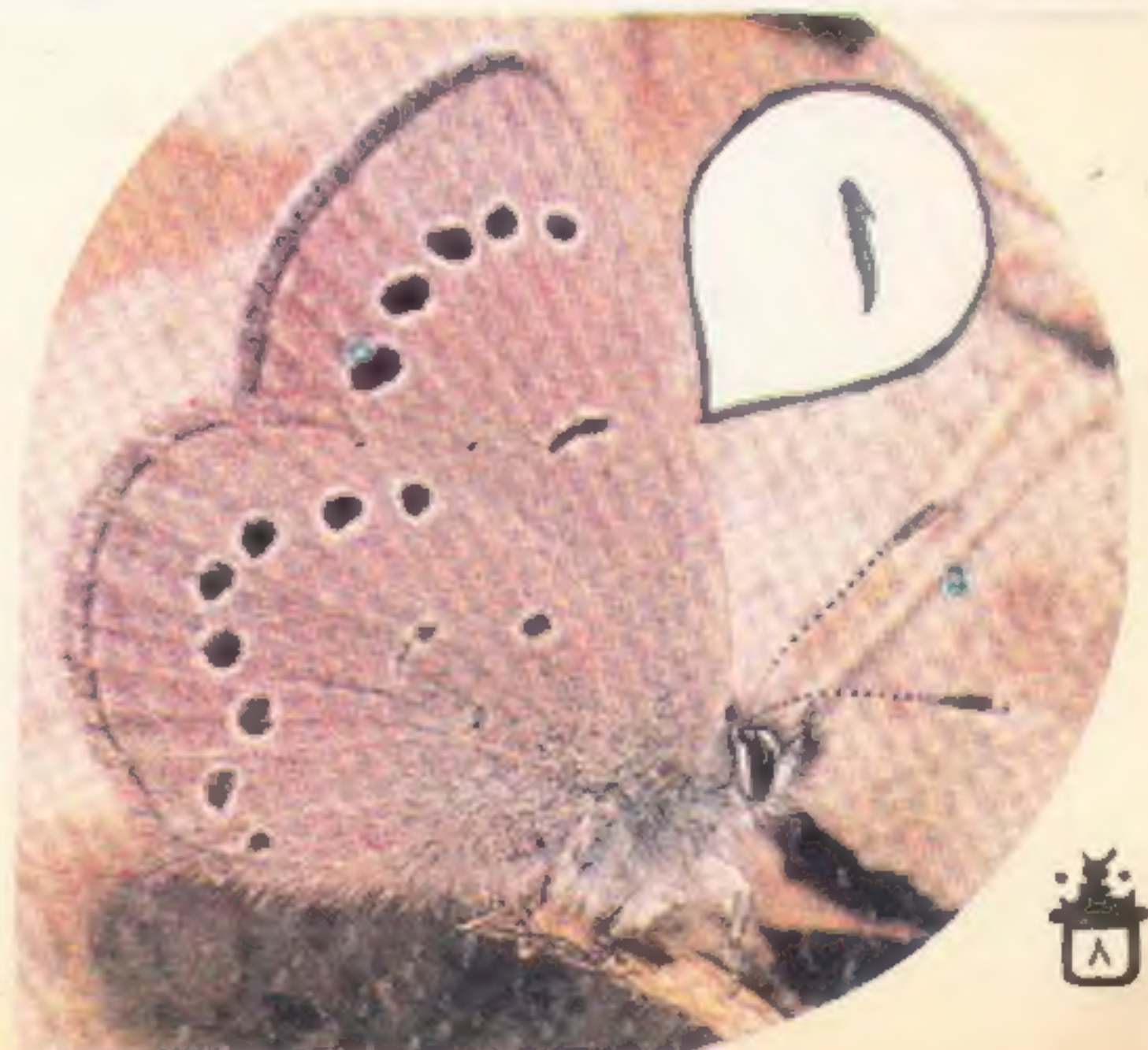
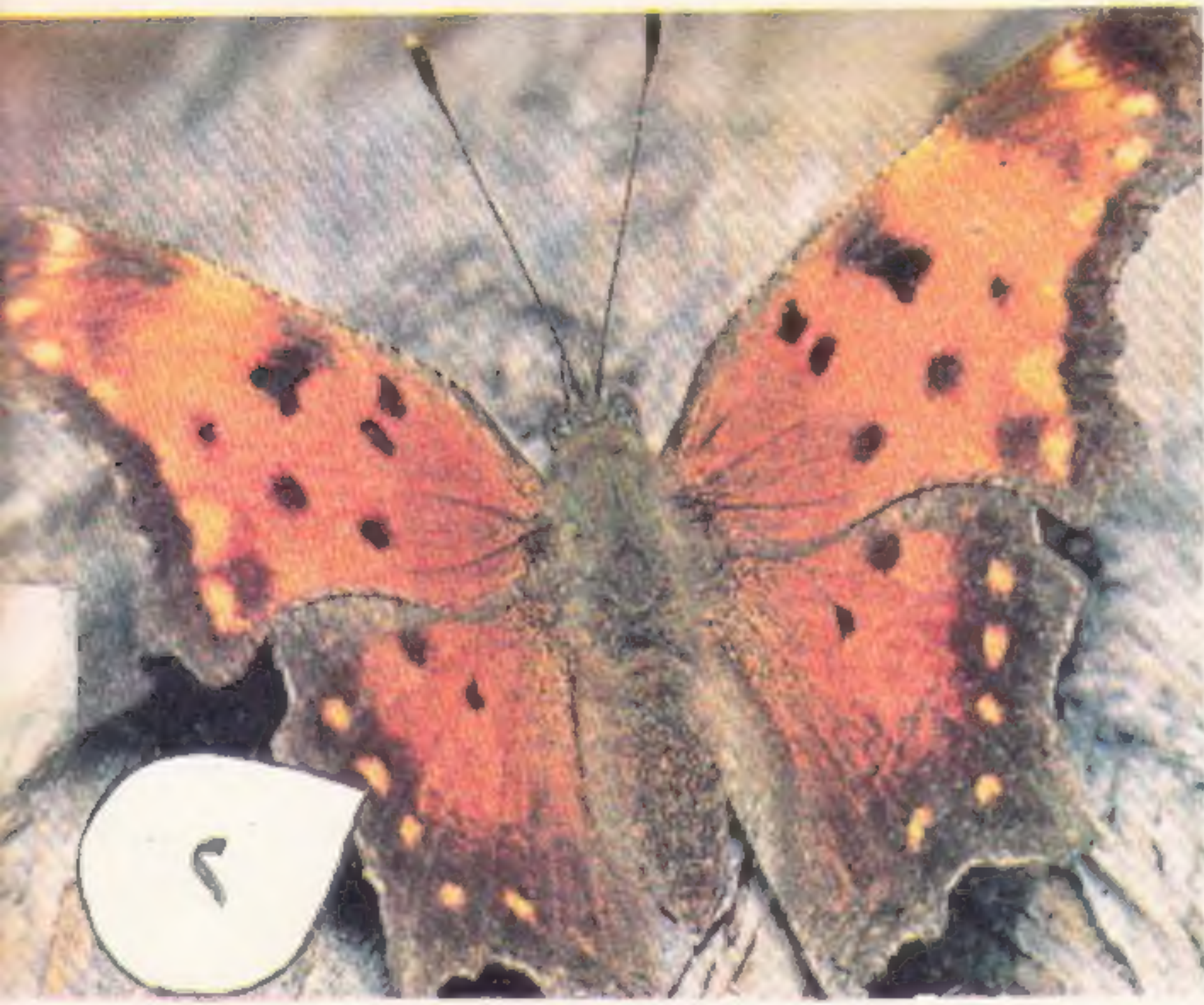
ربِّ قَدَّرنا على الصوم واحفظ إيماننا بين القوم
وارزقنا اللحم المفروم عبدك (ما إيله) أسنان!
أى أن عبدك ليس له أسنان لكى يأكل اللحم العادى غير المفروم!

وكلَّ رمضان وأنتم بخير..
وإلى اللقاء في العيد!

الحيلة البارعة

تجذبُ أجنحةُ أبي دقيقٍ بألوانها الجذابة الزاهية الطيور الجائعة .. ولكن عندما يحسُّ أبو دقيقٍ بالخطر يلاحقه ، فإنه يستخدم حيلته البارعة في التخفى .. فهو يحطُّ فجأةً على غصن ، ويقفل جناحيه ، فتختفى الألوانُ الزاهية الخارجية ، ويظهر بدلاً منها اللونُ الباهتُ للأجنحة من الداخل ... ويبدو أبو دقيقٍ وكأنه ورقةٌ شجرٍ جافة ! وعندما تذهبُ إلى حديقةٍ حاول أن تشاهدَ بنفسك هذه الخُدعة ..

والآن ، اختبر قوة ملاحظتك وانظر إلى هذه الصور .. إن الصورتين العلويتين لاثنتين من أبي دقيقٍ وأجنحتهما مفرودة بألوانها الزاهية ، والصورتين السفليتين لنفس الحشرتين ولكن بعد أن ضمًّا أجنحتهما فاخفتت الألوان الزاهية . فهل تستطيع أن تميز أيهما أبو دقيقٍ صاحب الصورة «أ» وأيهما صاحب الصورة «ب» ؟ (الحل أسفل الصفحة) .



إلى الأصدقاء هواة صيد السمك آداب صيد السمك

هل تعرف يا صديقي أن صيد السمك، كآية هواية أخرى، له آداب وسلوك يجب أن نراعيها؟ .. فمثلاً إذا كنا سنصطاد من جوار حقل مزروع يجب أن نستأذن صاحب الزرع في المرور داخل زراعته إلى الشاطئ ونشكره .. ولا يصح منافسة صديق آخر جالس في هدوء ليصطاد، خصوصاً إذا كان محظوظاً، فلا يجوز الاقتراب من مكانه إلا إذا دعاك هو للجلوس بجواره .. ومن آداب الصيد أن تهدي زميلك الصياد بعضاً من الطعام الذي معك إذا رأيت أن طعمه قد نفذ .. ولا تترك ما اصطدته من سمك بجوارك ليتجمع عليه الذباب، بل يجب أن يكون لديك مقطف صغير أو كيس من القماش تضع فيه صيدك .. وإذا كنت تصطاد مع مجموعة فلا تحدث ضجة أو أصواتاً عالية لأن الأسماك، وخصوصاً الكبيرة، لا توجد إلا في الأماكن الهادئة ..



هل تعرف ما هو الوقود؟

● الوقود هو أي مادة تولد الحرارة عندما تحترق .. والحرارة طاقة تُستخدم لإدارة الآلات .. والبترول نوع من أنواع الوقود .. تكون من الكائنات البحرية الصغيرة الميتة .. وقد غاصت هذه الكائنات بعد موتها إلى القاع وغطتها الصخور والطين .. وبفعل الضغط تحولت هذه الكائنات إلى بترول.



● يحتوي جسم الإنسان على ٢٠٠ عظمة، بالإضافة إلى

٢٠ عظمة لا تعتبر من العظام الحقيقية، وتسمى العظام السسمية. وذلك بخلاف العظام الثلاث الصغيرة الموجودة في كل أذن.



كم مرة تستطيع أن تسمع صدى صوتك؟



● يتوقف هذا على المكان الذي تُصدر فيه هذا الصوت .. في أيرلندا كهف يطلق عليه « كهف النسر » يقول زائروه: إنك إذا أصدرت صوتاً داخله فإنك تسمع صدى هذا الصوت يتكرر مائة مرة على الأقل!



● كلنا يعرف أن الحمام الزاجل كان يُستخدم في نقل الرسائل ... وفي عام ١٨٧٠ حاصر الأعداء مدينة باريس، وكان من الصعب إرسال الرسائل .. فكان الجنود المحاصرون داخل مدينة باريس يطلقون الحمام في بالونات تطير عالياً فوق المدينة، ثم يهبط الحمام خلف خطوط العدو .. فيقوم الجنود خارج المدينة بربط الرسائل في أرجل الحمام ... فيحملها ويعود بها إلى الجنود المحاصرين.

... وساد الهدوء!

بقلم: عبد التواب يوسف

الصغير يستطيع أن يقوم بعمل كبير...
هذه حقيقة مؤكدة، تتكشف صحتها يوماً بعد يوم... وقصتنا تحكى كيف تمكّن مجموعة
من أطفال مدرسة ابتدائية من أن يحدثوا انقلاباً رائعاً في مدينتهم!

— ١ —

ارتفعت أصوات الأطفال حتى غطت على هدير الآلات في
المصنع...
- عصام... تعال هنا!
- لحظة يا فريد...

كانوا في رحلة إلى مصنع جديد للأجهزة الالكترونية، أقيم حديثاً
في المدينة، وبعث إليهم مديره بدعوة للزيارة، ومشاهدة العمل على
الطبيعة... وقدموا إلى المصنع سعداء، يغنون في صخب، ويتبادلون
الأحاديث في صوت مرتفع، ضاق به العاملون والعمال... وعندما
سألهم مرافقهم الهدوء استجابوا، وفي نهاية جولتهم كانت تنتظرهم
مفاجأة طيبة... لقد أهدى إليهم المدير جهازاً للتسجيل، وسألهم أن
يستعينوا به في دراستهم وعملهم، وتمنى أن يستفيدوا منه أقصى
فائدة... ولم ينس أن يلفت نظرهم إلى «مرض العصر»: ذلك
المرض الذي تفشى كثيراً في الفترة الأخيرة... وكان يقصد به

«الضوضاء»!، وصارحهم بأنه يتسبب في تحطيم الأعصاب، وفي
أحيان كثيرة يمنع الدجاج من وضع بيضه، ويقلل من إنتاج
الناس... ودعش الأطفال لما قاله المدير، وعندما عقدوا اجتماعهم في
اليوم التالي لمناقشة موضوع الاستفادة من جهاز التسجيل الذي
أعطاه لهم هدية، كان موضوع الضوضاء في أذهانهم جميعاً...

— ٢ —

تم الاتفاق بين أطفال المدرسة على وسيلة الإفادة من جهاز
التسجيل... لقد حمله فريق منهم إلى الميدان الكبير في المدينة،
وقاموا بتسجيل أصوات أبواق السيارات، وموتورات عربات
النقل، وصوت عجلات العربات التي تجرّها الحيوانات، وكانت
مصادفة طيبة أن يسجلوا صوت نهيق مجموعة من الحمير تستخدم
في هذه المهمة، بجانب عدد من الدراجات البخارية التي نزع عنها
أصحابها (كأنهم الصوت)...

وعندما عاد الفريق الذي أتم تسجيل هذه الأصوات، واستمع

إليها الباقون، قدّموا للفريق التهنئة على ما قاموا به، وتصور كل
منهم نفسه مكان شرطى المرور الذي يقف في وسط الميدان،
وساعتها وضع البعض يديه من فوق أذنيه، متصوراً مدى العذاب
الذي يلقيه المسكين في مكانه هذا، وأشفقوا عليه، وعلى الذين
يعيشون أو يعملون بالقرب منه...

— ٣ —

حمل الفريق الثاني جهاز التسجيل وانطلقوا إلى مكان مجموعة
من «ورش» سمكرة السيارات، كان الطرّق عنيفاً، رهيباً، رتيباً...
ما إن يهدأ لحظة، حتى يرتفع بأعنف مما كان... وعشرات من
العاملين يدقون، والصراخات متبادلة، وما من أحد يقدر على
الاستماع إلى الآخرين، بل تطفئ الطرقات الفظيعة على
الأصوات... وكان يبدو أن الجميع في مباراة، هدفها معرفة: من هو
الفائز بأعلى طرّق في الورش الموجودة...!

ترك الأطفال جهاز التسجيل ليلتقط هذه الأصوات، ولم يقدروا
على احتمالها أكثر من بضع دقائق، فرؤوا على أثرها بالتسجيل،
ورجعوا إلى زملائهم، وكلّ منهم يحمل في رأسه صداعاً قاسياً...
وتساءلوا:

- كيف يعيش سكان هذا الحي؟ كيف ينامون؟ كيف يستذكر
الأطفال...! ماذا يفعل المرضى منهم؟
وعادوا للمكان مرة أخرى، وسجلوا مع السكان حواراً رائعاً...
ورجع الفريق الأول إلى الميدان ليُجرى تسجيلاً مع شرطى المرور...

— ٤ —

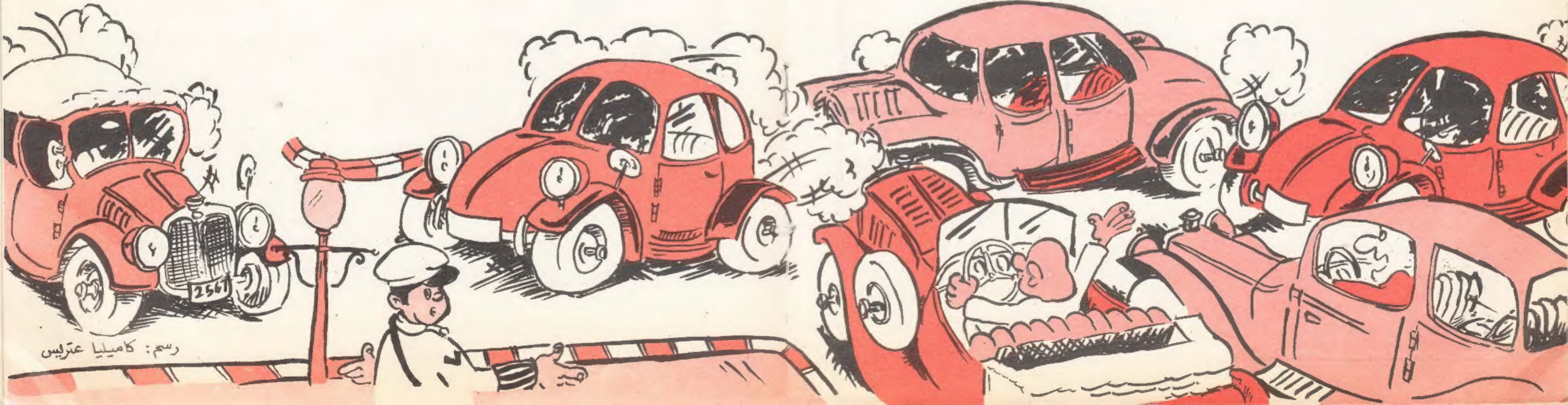
وحمل الفريق الثالث والأخير جهاز التسجيل، ومضوا به إلى
سوق في المدينة... وكان الصراخ فيه رهيباً... باعة يتنادون

المشتريين... وآخرون يغنون لبضاعتهم... وعربات نقل... وشجار
بين عدد من أصحاب المتاجر... وآخر بين بائع ومشتر... وكل
واحد يحاول أن يرفع صوته أعلى من منافسه... ويصرخ بالسعر...
ولوح زجاج ينكسر، وميزان يقع من فوق عربة خضراء... و...
أصوات، أصوات، أصوات... وما من أحد يستطيع أن يحتمل
البقاء لدقائق... وتمّ تسجيل كل هذا، وغير هذا... أكثر من حديث
مع الذين يعانون السكن في هذا السوق، والذين يعيشون فيه،
أو يعملون... وكان أكثر الذين يشكون، هم أصحاب الأصوات
العالية... قالوا إنهم يرجعون إلى بيوتهم مرضى، ولا يستطيعون أن
يسمعوا همس آبائهم!، لأنهم شبعوا من الضجيج على مدى اليوم
كله...

— ٥ —

حمل الأطفال هذه التسجيلات للأصوات، والحوار إلى إذاعة
المدينة... وطلبوا من المسئولين فيها أن يقدموها للجمهور، دون
كلمة أو تعليق... وكان لإذاعة هذا الشريط «ضجة» ما بعدها
«ضجة»... أحدث دوا، أفزع كل المستمعين... أدركوا إلى أى
حدّ يعيشون وسط «صخب»، لا بد أن يصيبهم بالمرض أو
الجنون... وشعر الجميع بالحاجة الماسة إلى أن يسود الهدوء...
وتحدث الكل في ضرورة القضاء على الضوضاء... وصدرت
قرارات المسئولين: نقل ورش السمكرة إلى خارج الأحياء
السكنية... منع السيارات من إطلاق أبواقها... الباعة اكتفوا بكتابة
الأسعار على بضائعهم وسيلعهم...

وساد المدينة هدوء رائع... ولسنا في حاجة إلى أن نهمس في
آذانكم بأن الفضل في ذلك يرجع إلى الأطفال الذين عرفوا كيف
يستفيدون من جهاز التسجيل الذي حصلوا عليه هدية...





* قال لقمان الحكيم: يابني إذا امتلأت المعدة نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة.